

Samba and Sweep

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 bridge (3x)
Musik: **All Eyes On Me** von Skinny Beats
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Side, close, chassé r, heels swivels

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
 7&8 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)
 (**Bridge/Brücke:** In der 2., 4. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und mit S3 weiter tanzen)

S3: Samba across, cross, ¼ turn l/sweep forward, chassé r, rock across-side

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis herum schwingen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

S4: Samba across r + l, step, pivot ½ l, step, ¼ turn l/flick side

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schnellen (12 Uhr)

S5: Cross-side-¼ turn r, back-¼ turn r-¼ turn r, step-¼ turn r-¼ turn r, back-¼ turn r-step

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S6: Mambo side r + l, brush-out-out, hip roll

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 7-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende wieder links)

S7: Rock across-rock side-sailor step r + l

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

Step, pivot ½ l, walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)